BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS
10721
musicalia

10721
musicalia

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den
PROFESSOREN JOSEF DACHS, ANTON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

		M.	₰
Op. 6.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 7.	5 Mazurkas	—.	40.
„ 9.	3 Nocturnos	—.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 1	1.	60.
„ 10.	Etuden. Heft 2	1.	60.
„ 11.	1. Concert. E moll	1.	80.
„ 12.	Brillante Variationen. B dur	—.	50.
„ 13.	Phantasie (air polonais). A dur	—.	80.
„ 14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur	—.	90.
„ 15.	3 Nocturnos	—.	50.
„ 16.	Rondo. Es dur	—.	70.
„ 17.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 18.	Gr. Walzer. Es dur	—.	40.
„ 19.	Bolero. C dur	—.	50.
„ 20.	Scherzo. H moll	—.	60.
„ 21.	2. Concert. F moll	1.	40.
„ 22.	Polonaise. Es dur	—.	80.
„ 23.	Ballade. G moll	—.	50.
„ 24.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 25.	Etuden. Heft 1	1.	—.
„ 25.	Etuden. Heft 2	1.	10.
„ 26.	2 Polonaisen	—.	60.
„ 27.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 28.	24 Präludien	1.	60.
„ 29.	Impromptu. As dur	—.	30.
„ 30.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 31.	Scherzo. B moll	—.	70.
„ 32.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 33.	4 Mazurkas	—.	50.
„ 34.	No. 1. Walzer. A dur	—.	40.
	„ 2. Walzer. A moll	—.	30.
	„ 3. Walzer. F dur	—.	30.
„ 35.	Sonate. B moll	—.	80.
„ 35.	Trauermarsch daraus einzeln	—.	20.
„ 36.	Impromptu. Fis dur	—.	30.
„ 37.	2 Nocturnos	—.	40.
„ 38.	2. Ballade. F dur	—.	40.
Op. 39.	Scherzo. Cis moll	—.	60.
„ 40.	2 Polonaisen	—.	50.
„ 41.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 42.	Walzer. As dur	—.	40.
„ 43.	Tarantella. As dur	—.	40.
„ 44.	Polonaise. Fis moll	—.	60.
„ 45.	Präludium. Cis moll	—.	30.
„ 46.	Concert-Allegro. A dur	—.	70.
„ 47.	3. Ballade. As dur	—.	50.
„ 48.	2 Nocturnos		
„ 49.	Phantasie. F moll	—.	60.
„ 50.	3 Mazurkas	—.	50.
„ 51.	Allegro vivace. Ges dur	—.	30.
„ 52.	4. Ballade. F moll	—.	60.
„ 53.	Polonaise. As dur	—.	50.
„ 54.	Scherzo. Es dur	—.	70.
„ 55.	2 Nocturnos		
„ 56.	3 Mazurkas	—.	60.
„ 57.	Berceuse. Des dur	—.	30.
„ 58.	Sonate. H moll	1.	20.
„ 59.	3 Mazurkas	—.	50.
„ 60.	Barcarolle. Fis dur	—.	40.
„ 61.	Polonaise. Fantaisie. As dur	—.	60.
„ 62.	2 Nocturnos		
„ 63.	3 Mazurkas	—.	30.
„ 64.	No. 1. Walzer. Des dur	—.	30.
„ 64.	„ 2. Walzer. Cis moll	—.	30.
„ 64.	„ 3. Walzer. As dur	—.	30.
„ 66.	Fantaisie-Impromptu. Cis moll	—.	40.
„ 67.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 68.	4 Mazurkas	—.	40.
„ 69.	2 Walzer	—.	40.
Mazurka (à Gaillard). A moll		—.	30.
Mazurka. A moll		—.	20.
Polonaise (à Mad. Du-Pont)		—.	30.
Walzer. E moll		—.	30.
3 Nouvelles Etudes. F moll, As dur, Des dur		—.	40.

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg, Aug. Cranz.
WIEN, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz).

10721
III Mus.

VARIATIONS BRILLANTES

SUR LE RONDEAU FAVORI:

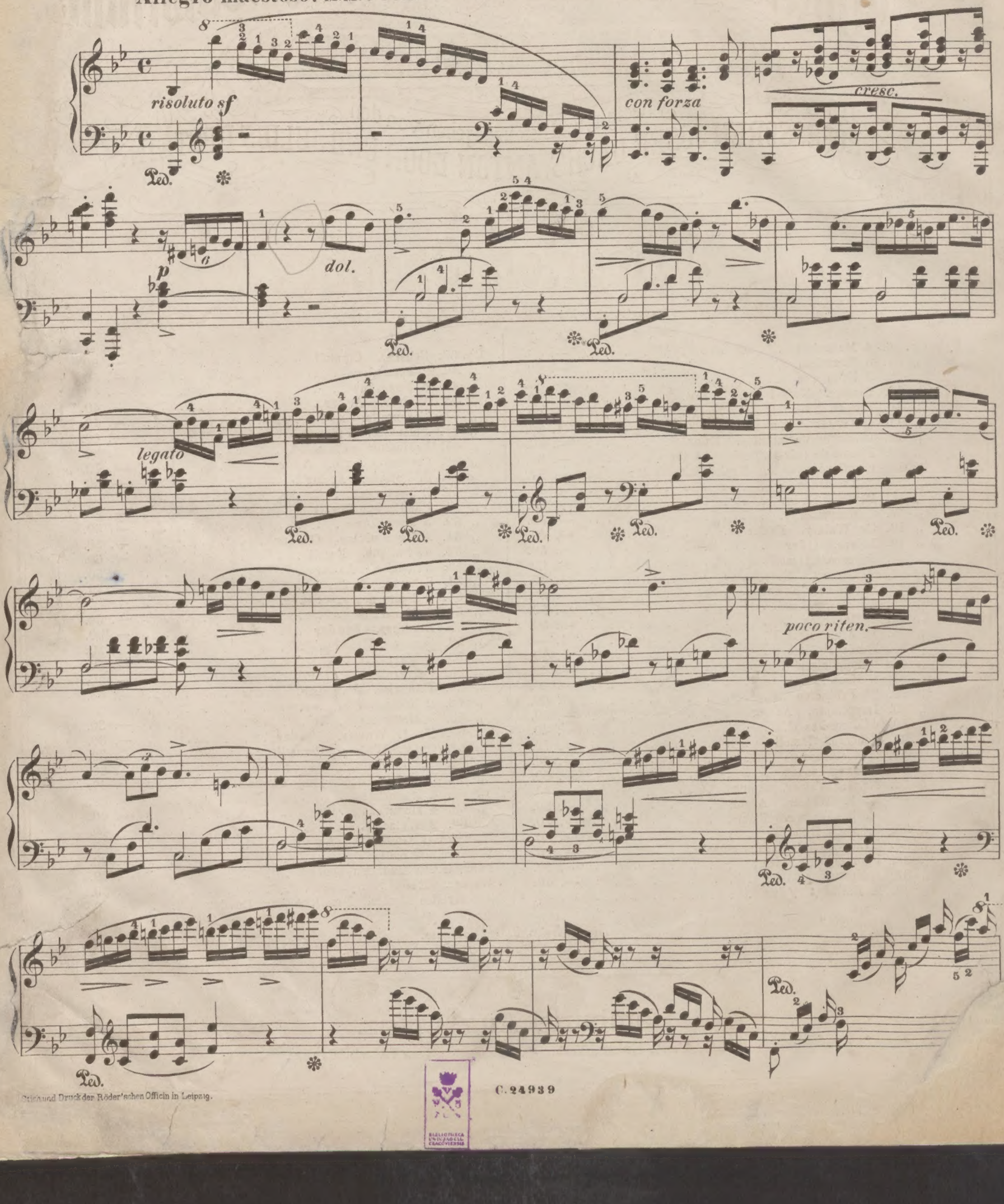
„Je vends des scapulaires" de Ludovic

de Herold et Halévy.

INTRODUZIONE.

Allegro maestoso. M.M. ♩ = 118.

F. Chopin, Op. 12.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

C. 24939

dim.

leggierissimo

poco rallén.

Ped. Ped. Ped.

THEME.
Allegro moderato.

dol. *pp*

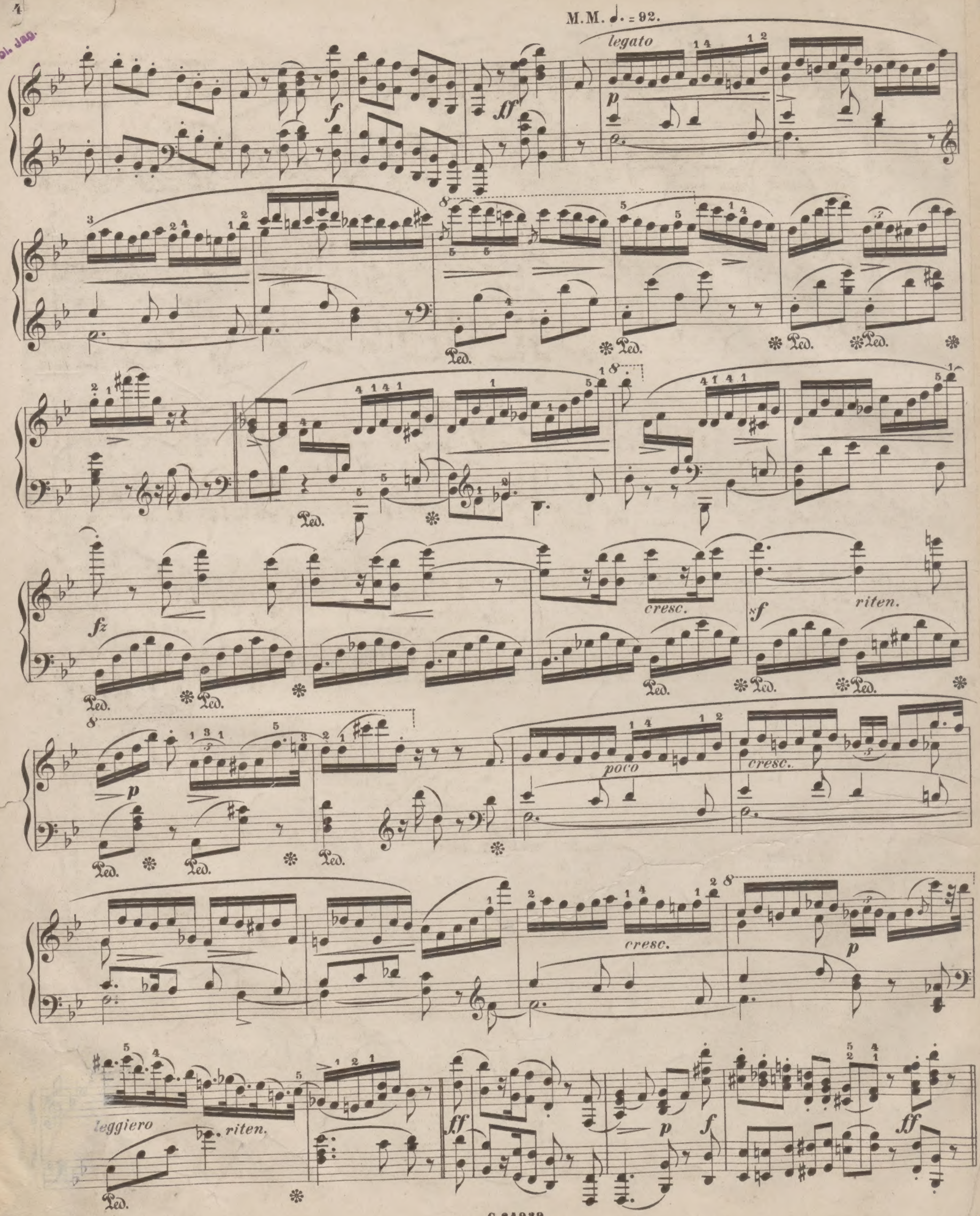
legato

cresc.

sf

riten.

Bibl. Jag.



Scherzo. M.M. ♩. = 66.

pp

dim e riten.

sf

f

p

f

p

cresc.

p

cresc.

poco stretto

di riten.

dolcissimo

riten.

pp

rall.

Ped. ✻ Ped. ✻

Lento. M.M. ♩. = 43.

ten.

tr

con anima

Ped. *legato* ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

leggierissimo

riten.

p

leggieriss.

f

p

dolciss.

tr

poco cresc

tr

riten.

rall.

delicatis

a tempo

ten.

tr

cresc.

f

f

p

dim

rall. sempre

dim.

pp

C 24089

Scherzo vivace. M.M. ♩. = 88.

pp

delicatiss.
poco rall.

a tempo
dolciss.

ff

p

f

dol.

fz

cresc.

f

cresc.

leggiero

scherz.

f

cresc.

fz

de - *cresc.* - - -

f

p leggiero

f

cresc.

con fuoco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

sempre

più

animato

e

cresc.

loco

sf veloce

cresc.

dim.

loco

riten.

f

cresc.

ff

ff

Verlag von **Aug. Cranz** in Hamburg.

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

Pianofortemusik.

Redigirt und herausgegeben von den Professoren J. Dachs, A. Door und J. Epstein.

Friedrich Chopin.

(R. u. h. v. **Anton Door.**)

			M.	Pf.
Op.	6.	4 Mazurkas	—.	40.
„	7.	5 Mazurkas	—.	40.
„	9.	3 Nocturnos	—.	60.
„	10.	Etuden. Heft 1	1.	60.
„	10.	Etuden. Heft 2	1.	60.
„	11.	1. Concert. Emoll	1.	80.
„	12.	Brillante Variationen. Bdur	—.	50.
„	13.	Phantasie (air polonais). Adur	—.	80.
„	14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. Fdur	—.	90.
„	15.	3 Nocturnes	—.	50.
„	16.	Rondo. Esdur	—.	70.
„	17.	4 Mazurkas	—.	50.
„	18.	Gr. Walzer. Esdur	—.	40.
„	19.	Bolero. Cdur	—.	50.
„	20.	Scherzo. Hmoll	—.	60.
„	21.	2. Concert. Fmoll	1.	40.
„	22.	Polonaise. Esdur	—.	80.
„	23.	Ballade. Gmoll	—.	50.
„	24.	4 Mazurkas	—.	50.
„	25.	Etuden. Heft 1	1.	—.
„	25.	Etuden. Heft 2	1.	10.
„	26.	2 Polonaisen	—.	60.
„	27.	2 Nocturnos	—.	40.
„	28.	24 Präludien	1.	60.
„	29.	Impromptu. Asdur	—.	30.
„	30.	4 Mazurkas	—.	40.
„	31.	Scherzo. Bmoll	—.	70.
„	32.	2 Nocturnos	—.	40.
„	33.	4 Mazurkas	—.	50.
„	34.	No. 1. Walzer. Adur	—.	40.
„	34.	„ 2. Walzer. Amoll	—.	30.
„	34.	„ 3. Walzer. Fdur	—.	30.
„	35.	Sonate. Bmoll	—.	80.
„	35.	Trauermarsch daraus einzeln	—.	20.
„	36.	Impromptu. Fisdur	—.	30.
„	37.	2 Nocturnos	1.	40.
„	38.	2. Ballade. Fdur	—.	40.
„	39.	Scherzo. Cismoll	—.	60.
„	40.	2 Polonaisen	—.	50.
„	41.	4 Mazurkas	—.	40.
„	42.	Walzer. Asdur	—.	40.
„	43.	Tarantella. Asdur	—.	40.
„	44.	Polonaise. Fismoll	—.	60.
„	45.	Präludium. Cismoll	—.	30.
„	46.	Concert-Allegro. Adur	—.	70.
„	47.	3. Ballade. Asdur	—.	50.
„	48.	2 Nocturnos		
„	49.	Phantasie. Fmoll	—.	60.
„	50.	3 Mazurkas	—.	50.
„	51.	Allegro vivace. Gesdur	—.	30.
„	52.	4. Ballade. Fmoll	—.	60.
„	53.	Polonaise. Asdur	—.	50.
„	54.	Scherzo. Esdur	—.	70.
„	55.	2 Nocturnos		
„	56.	3 Mazurkas	—.	60.
„	57.	Berceuse. Desdur	—.	30.
„	58.	Sonate. Hmoll	1.	20.
„	59.	3 Mazurkas	—.	50.
„	60.	Barcarolle. Fisdur	—.	40.
„	61.	Polonaise-Fantaisie. Asdur	—.	60.
„	62.	2 Nocturnos		
„	63.	3 Mazurkas	—.	30.
„	64.	No. 1. Walzer. Desdur	—.	30.
„	64.	„ 2. Walzer. Cismoll	—.	30.
„	64.	„ 3. Walzer. Asdur	—.	30.
„	66.	Fantaisie-Impromptu. Cismoll	—.	40.
„	67.	4 Mazurkas	—.	40.
„	68.	4 Mazurkas	—.	40.
„	69.	2 Walzer	—.	40.
		Mazurka (à Gaillard). Amoll	—.	30.
		Mazurka. Amoll	—.	20.
		Polonaise (à Mad. Du-Pont)	—.	30.
		Walzer. Emoll	-.	30.
		3 nouvelles Etudes. Fmoll, Asdur, Desdur	—.	40.

J. L. Dussek.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	61.	Elégie harmonique. Fismoll	—.	60.
„	77.	Sonate. L'invocation. Fmoll	1.	10.

J. Field.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

	1.	Concerto. Esdur		

BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGELLONICAE CRACOVIENSIS

J. N. Hummel.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	13.	Sonate. Esdur	1.	—.
„	18.	Phantasie. Esdur	1.	10.
„	20.	Sonate. Fmoll	—.	80.
„	55.	La bella capricciosa. Polonaise	—.	70.
„	81.	Sonate. Fismoll	1.	40.
„	85.	Concert. Amoll	1.	60.
„	89.	Concert. Hmoll	2.	50.
„	106.	Sonate. Ddur	1.	20.
„	109.	Rondo brillant	—.	50.
„	120.	La Galante. Rondo. Esdur	—.	50.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

(R. u. h. v. **J. Epstein.**)

Op.	5.	Capriccio	—.	60.
„	7.	7 Characterstücke	1.	30.
„	14.	Rondo capriccioso	—.	50.
„	16.	3 Phantasien	—.	60.
„	22.	Capriccio. Hmoll		
„	25.	1. Concert. Gmoll	1.	10.
„	28.	Phantasie. Fismoll		
„	29.	Rondo brillant. Esdur		
„	33.	No. 1. Caprice	—.	60.
„	33.	„ 2. Caprice	—.	60.
„	33.	„ 3. Caprice	—.	40.
„	35.	„ 1. Präludium u. Fuge Emoll	—.	60.
„	35.	„ 2. Präludium u. Fuge Ddur	—.	30.
„	35.	„ 3. Präludium u. Fuge Hmoll	—.	40.
„	35.	„ 4. Präludium u. Fuge Asdur	—.	40.
„	35.	„ 5. Präludium u. Fuge Fmoll	—.	40.
„	35.	„ 6. Präludium u. Fuge Bdur	—.	40.
„	40.	2. Concert. Dmoll	1.	40.
„	43.	Serenade u. Allegro giojoso. Ddur		
„	54.	17 Varations sérieuses	—.	70.
„	82.	Variationen. Esdur	—.	40.
„	83.	Variationen. Bdur	—.	50.
		Andante cantabile u. Presto agitato. Hmoll	—.	60.

Lieder ohne Worte.

No.	1.	Andante con moto. Edur	—.	30.
„	2.	Andante espressivo. Amoll	—.	20.
„	3.	Molto allegro e vivace. Adur	—.	30.
„	4.	Moderato. Adur	—.	20.
„	5.	Poco agitato. Fismoll	—.	30.
„	6.	Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. Gmoll	—.	20.
„	7.	Andante espressivo. Esdur	—.	20.
„	8.	Allegro di molto. Bmoll	—.	20.
„	9.	Adagio non troppo. Edur	—.	20.

Lieder ohne Worte.

			M.	Pf.
No.	10.	Agitato e con fuoco. Hmoll	—.	30.
„	11.	Andante gracioso. Ddur	—.	20.
„	12.	Venetianisches Gondellied. Allegretto tranquillo. Fismoll	—.	20.
„	13.	Con moto. Esdur	—.	20.
„	14.	Allegro non troppo. Cmoll	—.	20.
„	15.	Presto e molto vivace. Edur	—.	30.
„	16.	Andante. Adur	—.	20.
„	17.	Agitato. Amoll	—.	30.
„	18.	Duetto. Andante con moto. Asdur	—.	30.
„	19.	Andante con moto. Asdur	—.	20.
„	20.	Allegro non troppo. Esdur	—.	30.
„	21.	Presto agitato. Gmoll	—.	30.
„	22.	Adagio. Fdur	—.	20.
„	23.	Volkslied. Allegro con fuoco. Amoll	—.	20.
„	24.	Molto allegro vivace. Adur	—.	30.
„	25.	Andante espressivo. Gdur	—.	20.
„	26.	Allegro con fuoco. Bdur	—.	20.
„	27.	Andante maestoso. Emoll	—.	20.
„	28.	Allegro con anima. Gdur	—.	20.
„	29.	Venetianisches Gondellied. Andante con moto. Amoll	—.	20.
„	30.	Allegretto grazioso. Adur (Frühlingslied)	—.	20.
„	31.	Andante. Esdur	—.	20.
„	32.	Allegro leggiero. Fismoll	—.	20.
„	33.	Andante tranquillo. Bdur	—.	20.
„	34.	Presto. Cdur (Spinnerlied)	—.	30.
„	35.	Moderato. Hmoll	—.	20.
„	36.	Allegretto non troppo. Edur	—.	20.

Franz Schubert.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	15.	Phantasie. Cdur	1.	10.
„	42.	Sonate. Amoll	1.	10.
„	53.	Sonate. Ddur	1.	40.
„	78.	Phantasie. Gdur	1.	30.
„	90.	No. 1. Impromptu. Cmoll	—.	40.
„	90.	„ 2. Impromptu. Esdur	—.	40.
„	90.	„ 3. Impromptu. Gdur	—.	40.
„	90.	„ 4. Impromptu. Asdur	—.	40.
„	94.	Heft 1. Moments musicals.	—.	40.
„	94.	Heft 2. Moments musicals.	—.	40.
„	122.	Sonate. Esdur	1.	—.
„	142.	Heft 1. Impromptus	—.	70.
„	142.	Heft 2. Impromptus	—.	80.

R. Schumann.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	18.	Arabeske. Cdur		
„	19.	Blumenstück. Desdur		
„	20.	Humoreske. Bdur		
„	23.	Nachtstücke		
„	26.	Faschingsschwank aus Wien. Bdur		

C. M. von Weber.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op.	12.	Momento capriccioso. Bdur	—.	30.
„	21.	Gr. Polonaise. Esdur	—.	40.
„	24.	Sonate. Cdur	1.	20.
„	32.	Concert. Esdur	1.	10.
„	39.	Sonate. Asdur	1.	40.
„	62.	Rondo brillant. Esdur	—.	40.
„	65.	Aufforderung zum Tanz	—.	40.
„	72.	Polonaise. Edur	—.	40.
„	79.	Concertstück	1.	—.